

EYLÜL

AYI SERİSİ

CEPDERGİ
2026



Edebiyat
Dergisi
KitapCep

OKU &
İLHAM AL

İÇİNDEKİLER



3. KİTAPCEP'E DAİR

4. İLHAM

5. YAZARLIK ATÖLYESİ

6. YAZARLIK ATÖLYESİ

7. BOOKTOK KÖŞEMİZ

8. AYIN KARİKATÜRÜ

9. YAZIM TESTİ

10. EPİK ŞİİR



İçerikler
kullanılır
her yıl



*sayfayı
çevir!*





HAKKIMIZDA

KitapCep, eserlerinizi ücretsiz bir şekilde yayımlayabileceğiniz ya da okuyarak yeni dünyalar keşfedebileceğiniz bir kitap platformudur.

Yaptığı yenilikler ile her zaman daha iyi bir deneyim sunmayı amaçlar.

Dergiyi hazırlayan

GÖRSEL & YAZI EDITÖRÜ

YAGMURRCBY



İLHAM URSULA K. LE GUIN



İlk romanları, yayıncılar tarafından "fazla garip", "satmaz" veya "anlaşılması zor" denilerek defalarca reddedildi. Bir yayıncı Karanlığın Sol Eli için "Okunması imkânsız bir metin, üslubu çok ağır" diyerek dosyayı geri çevirmişti. Ama Le Guin, popüler trendlere uyum sağlamak adına üslubundan ya da feminist ve felsefi alt metinlerinden taviz vermedi. Büyük yayınevleri kapılarını kapattığında yazmayı bırakmak yerine, kendi dünyalarını derinleştirmeye devam etti.

DEFALARCA
REDDEDİLDİ!



ASLA VAZGEÇMEYİN! ÇÜNKÜ

Reddedilen o metinler, bugün Hugo ve Nebula ödüllerini kazanmış, fantastik ve bilimkurgu edebiyatının yönünü değiştiren Klasikler arasında yer alıyor.





YAZARLIK ATÖLYESİ



YAZMAYA NEREDEN BAŞLAYACAĞIM?

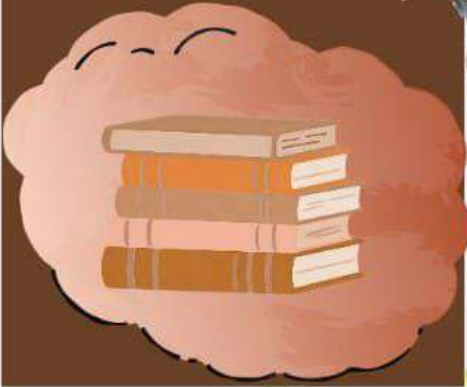
"DAHA ÖNCE HİÇ YAZMADIM!"

diyorsan birdenbire oturup
300/500 sayfalık bir roman
yazmak sadece bir hayal
olarak kalacaktır.



Yazmak istediğiniz türden eminseniz
bu türde bolca kitap okumanız gerekir.
Okumayı sevmeyen bir yazar olmak,
neredeyse imkânsızdır.

Ayrıca sadece okumak da yetmez.
Yazmak istediğiniz türde film / diziler
izleyerek görsel hafızanızı da
zenginleştirmeniz gerekir. Ana
karakteriniz bir doktora hastane
ortamına, avukatsa adliyeye hâkim
olmanız gerekir. Bu, kurgunuzun
gerçekçiliğini artırır.



Bütün bunları yaptıktan sonra bile hâlâ bir
kitap yazmaya hazır hissetmiyor olabilirsin.
Çünkü hiç deneme yapmadın ve kelimelerini
tanımıyorsun. Kendine ana kurgunu yazmak
için zaman tanı. Öncelikle 1000 kelimenin
altında, kısa kısa sahnelerle işe başla. Kalemini
tanı. Yazdıktan birkaç gün sonra deneme
yazılarını okuduğunda kendi eksiklerini fark
edeceksin!



YAZARLIK ATÖLYESİ



PEKİ BUNLAR YETERLİ Mİ?

TABİİ Kİ DEĞİL!

Evet, bu adımlardan sonra yazma serüvenine başladın ve kendini geliştirdin. Fakat dili doğru kullanıyor musun?

Günlük hayatta kelimeleri yazıldığı gibi okumayız. Ağzımıza daha kolay gelen bir şekilde bazı harfleri yutar, yuvarlarız. Lakin iş bir hikâye yazmaya geldiğinde aynı şekilde yazıyorsak en baştan bunun önüne geçmeliyiz!



Dil bilgisi kurallarını iyi bir seviyede bilmeden, "Ne de olsa artık yapay zekâ o işleri hâlleliyor," diyerek yazar olamazsın. Yapay zekâdan senin için bir yazım-noktalama kılavuzu hazırlamasını isteyerek öğrenmeyi pratikleştirebilirsin. Ancak kolaya kaçıp yazım ve noktalamayı yapay zekâyâ bırakırsan zamandan kazandığını düşünürken kendini hep bir adım geride bulursun.

Unutma! Yazarlık sadece bir fikri kâğıda dökmek değil, o fikre kendinden bir şeyler eklemektir. Kendi zamanını, uykunu, bilgini, hislerini katmazsan istediğin noktaya hiçbir zaman gelemezsin.

BOOKTOK KÖŞEMİZ



kadir_booktok

02.09.10



Ben Kadir, 16 yaşımıdayım ve kitap okumayı, müzik dinlemeyi, film/ dizi izlemeyi, Trace resim çizmeyi, yazmayı çok severim.<3

Booktok hesabımı da bu süreç üzerine açtım, başkalarının yazdığı kitaplar hakkında içerik üretip insanlara destek vermeyi seviyorum.

Ayrıca Sen Yaşayasan Diye, adlı kitabımı yazıyorum.

Eğer sen de kitap okumayı veya yazmayı seviyorsan booktok hesabıma davetlisin! 🎨🎬🎥💖📚





AYIN KARİKATÜRÜ

Sabahtan beri okuyorum
ama puan verip yorum
yapacak değilim ya?



Bir hayalet okur:





YAZIM KURALLARI Testi



1) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı yoktur? **-kolay-**

- a) Bilmediği için santranç taşlarını rastgele dizmişti.
- b) Bizde ona sürpriz yapmalıyız!
- c) Teneffüs ziline beş dakika kaldı.
- d) Siz kiminle âşık atıyorsunuz?



2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yapısında bir bozukluk yoktur? **-orta-**

- a) Çok çalışarak sınavı kazandı.
- b) Arkadaşını dinledi, her konuda yardımcı oldu.
- c) Askerî ve fen lisesine kayıtlar başlamış.
- d) Yaşı büyük ama olgun değildi.



3) Aşağıdaki kelime gruplarından hangisindeki sözcüklerin tamamı doğru yazılmıştır? **-zor-**

- a) inisiyatif, kılavuz, traş
- b) orijinal, gardolap, doküman
- c) maydonoz, dinazor, hafriyat
- d) komodin, itibarıyla, silahşor

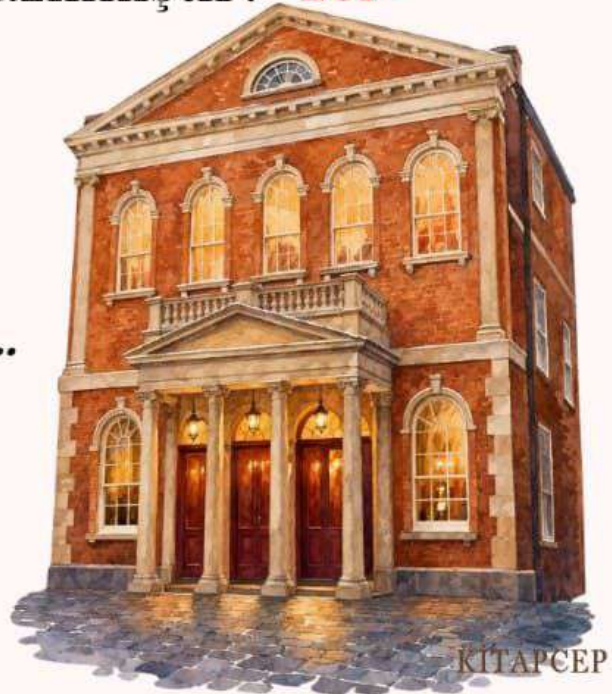
Cevaplar için son sayfaya...



1) 2 puan

2) 3 puan

3) 5 puan





FEYZA GEÇER'DEN VATAN SAĞ OLSUN!



İzmir'in dağlarında boynu bükük efe vurur dizini,
Çanakkale'nin boğazında, sırtında mermisi...
Yedi düvele dar edilen o mavi sular,
Sarıkamış'ın uykusu derin, ak kefene sarılı bedenler,
Ankara'da hava pek bir serin, ayaza kesmiş yürekler...

Ey şanlı efem!

Bu dağlara al çiçekleri açtıran sensin.
Boğazım düğümlenir, diyemem;
Çanakkale'nin isimsiz şehidini,
"Biz nöbetteyiz, siz rahat uyuyun!"

Samsun'a yanaşan kırık dökük bir gemi,
Ulus'ta yakılan o ilk meclis çırası,
Ata'm Ankara'dan gülümsüyor şimdi,
Kurtuluşun şafağı doğuyor sinsi geceden.

Gözü yaşlı annemin ilk göz ağrısı,
Bak, feda etmiş gencecik canını,
Anamın tek duası, "Vatan sağ olsun!"

Ey sevgili Hatice, Yârini verdik karataşa, son kelamın ne?
"Vatan sağ olsun!"



Sakarya Meydanı kan revan,
Asker! Kalk ve kuşan!
Bir görsen, ne Fatmalar karalara bürünmüş,
Ne analar cephaneye göğsünü siper etmiş...

Antep'ten Şahin Bey: "Vatan sağ olsun!"
Maraş'tan Sütçü İmam: "Vatan sağ olsun!"
Göğdes'ten Makbule: "Vatan sağ olsun!"

Kocatepe'den süzülen o şanlı süvari,
Sustu pusatlar, şahlandı al bayrak.
Kordon'da denize dökülen son karanlık,
Hürriyetin alınma kazınan son mühür: İlelebet!
Ve Dumlupınar...
Zafer!

yagmurcby

BURAYA KADAR OKUYAN HERKESE



tesekkürler!



Gelecek **AY**
CepDergi'de

GÖRÜŞMEK ÜZERE,

**HOSÇA
KALIN!**



1)c / 2)a / 3) d