
KitapCep
CEPDERGİ
2026
Her kelime, bir dünyadır.
Hayal Et, Oku ve Yaz!
Edebiyat Dergisi
EKİM AYI
SERİSİ





2- KitapCep'e Dair
3- İlham
4- Okur Atölyesi
5- Okur Atölyesi
6- Booktok Köşemiz
7- Duyuru ve Yenilikler
8- Röportaj
9- Röportaj
10- Kapanış





GÖRSEL VE YAZI EDİTÖRÜ: YAGMURRCBY

keyifli okumalar...

KitapCep, eserlerinizi ücretsiz bir şekilde yayımlayabileceğiniz ya da okuyarak yeni dünyalar keşfedebileceğiniz bir kitap platformudur.

Yaptığı yenilikler ile daima daha iyi bir deneyim sunmayı amaçlar.





İLHAM: HALİDE EDİB ADIVAR



Sadece bir yazar değil, mücadeleci bir Türk kadını...

TÜRK YAZAR

Siyasetçi Akademisyen ve Öğretmen

1919 yılında İstanbul halkını ülkenin işgaline karşı harekete geçirmek için yaptığı konuşmaları ile zihinlerde yer eden Halide Edib Adıvar, Kurtuluş Savaşı'na katılmış; Mustafa Kemal'in yanında sivil olarak görev yapmasına rağmen rütbe alarak savaş kahramanı sayılmıştır. Savaş yıllarında Anadolu Ajansının kurulmasında rol alarak gazetecilik de yapmıştır.

Eserlerinde kadının eğitilmesine ve toplum içindeki konumuna özellikle yer vermiş, yazıları ile kadın hakları savunuculuğu yapmıştır. Birçok kitabı sinemaya ve televizyon dizilerine uyarlanmıştır.

1884, İSTANBUL

Halide Onbaşı

Türkiye'de II. Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinin önemli bir tanığı, kadın meselesi ve Milli Mücadele'yi ele alan romanları ile Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının gerçekçi roman geleneğinin öncüleri arasında yer almış bir yazardır.



1926 yılından itibaren yurt dışında yaşadığı 14 sene boyunca verdiği konferanslar ve İngilizce olarak kaleme aldığı eserler sayesinde zamanının dış ülkelerde en çok tanınan Türk yazarı olmuştur.
İstanbul Üniversitesinde edebiyat profesörü olan Halide Edib, İngiliz Filoloji Kürsüsü Başkanlığı yapmış bir akademisyen; 1950'de girdiği TBMM'de ise milletvekilliği yapmış bir siyasetçidir.





OKUR ATÖLYESİ

OKUMA TIKANIKLIĞINDAN NASIL KURTULURUM?

Okuma tıkanıklığı (reading slump) nedir?

Bir okurun kitap okuma motivasyonunu çoğunlukla geçici bir süreliğine kaybetmesidir.



Bundan nasıl kurtulunur?

Kendinize bir görevmişçesine günlük okuma hedefleri koymayı bırakın. Çünkü muhtemelen onlara ulaşamayacak, motivasyonunuzu tamamıyla kaybedeceksiniz. Kendinizi bu şekilde koşullamaktan kaçının.

"Çerez" kurgular okuyun.

Kalın, felsefi, ağır klasikler yerine; olay örgüsü hızlı, dili hafif, okurlarca "çerezlik kitap" denilen akıcı kitaplara şans verin. Bu kitapların sevdiğiniz türlerde ve akıcı olması okuma isteğinizi artıracaktır.



İnternette gördüğünüz, övgüyle söz edilen her kitaba kanıp almayın! Bu konuda güvendiğiniz birilerinden tavsiye isteyin ya da tek başınıza araştırdığınız kitapları okuyun.



KİTAP ZEHİRLENMESİ DE OKUMA TIKANIKLIĞINA YOL AÇAR.

Üst üste konu bakımından ağır, yazım dili kuvvetli kitaplar okumak, "Kitap Zehirlenmesi" dediğimiz duruma yol açar. Böyle zamanlarda kitap okuma isteği azalabilir. Kurtulmanın en kolay yolu, iki ya da üç hafta gibi bir süreliğine kitaplardan uzaklaşmaktır. Zihninizdeki kitapların demlenmesine izin verin. Her şeyin fazlasının zarar olduğunu unutmayın.



OKUR ATÖLYESİ

OKUMA TIKANIKLIĞINDAN NASIL KURTULURUM?

RESİMLİ KİTAPLARI YA DA

Görsel metinleri deneyin.

Çizgi romanlar, grafik romanlar, manga veya bol görselli dergiler.

Size daha önce kitap okuma sevgisini aşılayan, sonunu bildiğiniz ve okurken çok keyif aldığınız eski bir kitabı tekrar elinize almak, hem iyi hissettirir hem size keyif verir.





Sizi sıkan, ilerlemeyen bir kitabı sırf popüler diye veya yarım kalmasın diye zorla okumaya çalışmak en büyük tıkanıklık sebebidir. O kitabı hemen rafa kaldırın. Belki de başka bir zamandaki siz, o kitabı bayılarak okuyacaksınızdır. Doğru zamanı bekleyin.

Sürekli aynı türü (örneğin hep distopya ya da hep tarihi roman) okuyorsanız, zihniniz bu monotonluktan sıkılmış olabilir. Hiç okumadığınız bir türe şans verin. Özellikle kısa bölümlü ve kendini tekrarlamayan kitaplar bu süreçten kurtulmanıza yardımcı olacaktır.



BOOKTOK KÖŞEMİZ

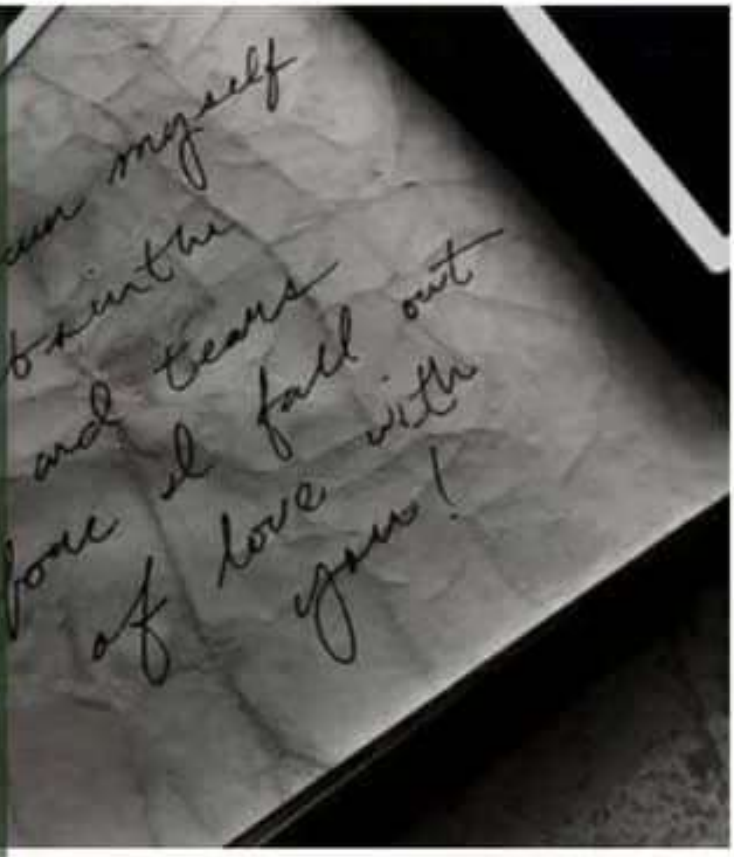


@kurguvetutku

Elife Yılmaz

Merhabalar ben Elife, bir okur yazar, hemşire ve aynı zamanda bookstagramım. 28 yaşımdayım ve bu zamana kadarki birikimlerimle sizlere kitapların dünyasını sunuyorum. Kitapların evrenlerinde gezinip gerçek dünyadan kaçmayı çok severim. Hesabımda da hem ülkemizden hem de dünyadan değerli yazarların kitaplarını okurum ve incelerim, sizlere kaliteli kurgular önermek için can atarım. Arada sırada da kendi kitabımdan kesitler paylaşırım. Gerçek dünyadan sıkıldıysan eğer hesabıma beklerim

DUYURU VE YENİLİK-LER



•Her gün en az 1 bölüm okuyarak günlük okuma serinizi artırabilirsiniz.
•Okunma sayınızı kutlamak için gelen bildirimlerle güncel okunma sayınızdan haberdar olabilir, istatistikler sayfasından kutlama kartlarınıza ulaşabilirsiniz.
•Profiller artık kare değil, yuvarlak. Ayrıca profilinizdeki arka plan görsellerine renk geçişi ve profil çerçeveleri eklendi.



BU AY UYGULAMADA NELER OLDU?

• Google ile giriş yapanlar artık hesabından atılmayacak.
• Kitap özetleri 1000 karakter sınırına yükseltildi.
• Paragrafa tıklayarak alıntı kartı oluşturma geldi.
• Keşfete "Tamamlanmış Kurgular" seçeneği geldi.
• Yeniden paylaş butonuyla artık gönderiler yeniden paylaşılabilecek.
• Artık bölüm yazarken yanlışlıkla sayfayı ya da uygulamayı kapatırsanız bölümünüz taslak olarak kaydedilir
• Analitik paneli güçlendirildi.
• Artık hesabınıza sosyal medya hesaplarınızı profili düzene bölümünden bağlayabilirsiniz.
• Bölüm yazma alanına iki yana yasla ve sağa yasla getirildi.



Bölümlerin altındaki yorumlarda, yorum yapılan paragrafın hangi bölümde olduğu kırmızı renkte belirtilmektedir. Bu bilgiye tıklayarak yorumun yapıldığı alanı doğrudan görüntüleyebilirsiniz.



1. KitapCep'i diğer insanlara önerir miydin ve neden?

Evet, kesinlikle önerirdim. Çünkü KitapCep'in insanlara kendi hikâyelerini paylaşabilecekleri, hayal güçlerini özgürce kullanabilecekleri ve farklı dünyalar keşfedebilecekleri bir alan sunduğunu düşünüyorum. Bir yazar için yazdıklarının birilerine ulaşması, okurların hikâyenin içinde kendilerinden bir parça bulması gerçekten çok değerli. Bence bazen tek bir hikâye bile bir insanın hayal dünyasında yepyeni kapılar açabilir.

2. Yazma sürecine nasıl başladın?

Yazmaya başlamamın temelinde hayal gücüm ve kafamın içinde durmadan şekillenen hikâyeler vardı. Zamanla yalnızca hayal etmekle yetinmek istemediğimi, bu dünyaları kelimelere döküp başkalarının da keşfetmesini istediğimi fark ettim. Karakterler yaratmak, onların geçmişlerini, duygularını ve seçimlerini şekillendirmek benim için çok özel bir sürece dönüştü. Özellikle fantastik dünyalar ve kendi kuralları olan evrenler oluşturmayı seviyorum. Noctis'in Son Çiçeği de benim için yalnızca bir hikâye değil; hayal gücümün, duygularımın ve anlatmak istediklerimin bir parçası.



3. Kitabın ilerleyen bölümlerinde okurları neler bekliyor?

İlerleyen bölümlerde okurları sırların yavaş yavaş açığa çıktığı, geçmişin bugünü etkilediği ve karakterlerin kendilerini hiç beklemedikleri seçimlerin içinde bulduğu bir hikâye bekliyor. Noctis'in dünyasında hiçbir şey göründüğü kadar basit değil; ormanların, lanetlerin ve geçmişte yaşananların ardında çok daha büyük gerçekler saklı. Mira'nın kendi kimliğini ve gücünün kaynağını keşfetmesiyle birlikte hikâye de giderek derinleşecek. Ryven ile arasındaki bağın nasıl şekilleneceği, iki karakterin geçmişleriyle nasıl yüzleşeceği ve karanlığın içindeki gerçeklerin onları nereye sürükleyeceği de hikâyenin önemli parçalarından biri olacak. Okurları yalnızca fantastik olayların değil; sevginin, fedakârlığın, kayıpların ve kaderle mücadele etmenin de ön planda olduğu bir yolculuk bekliyor. Ve elbette, her sırrın ardında yeni bir soru saklı.

KİTAPCEP

CEPDERGİ'DE

GELECEK AY GÖRÜŞMEK ÜZERE

SEVGİYLE KALIN,
HOŞÇA KALIN!

Yağmurcuboy